

Programmation 4^{ème} – premier trimestre

Maths :

- Opérations sur les décimaux relatifs et les fractions.
- Calcul du PPCM et du PGCD de 2 ou plusieurs entiers.
- Puissances d'exposants négatifs de 10 et d'exposants positifs.
- Développement et factorisation d'une expression littérale.
- Triangle rectangle et inscription dans un demi-cercle.
- Parallélogramme, rectangle, carré, losange : construction et propriétés.

Langue française :

Séquence 1: La nouvelle réaliste et fantastique

Thème : regarder le monde, inventer des mondes

Sous-thème : la fiction pour interroger le réel.

Supports :

- lecture intégrale, Maupassant, *Aux champs* et *L'Enfant*
- lecture cursive : Poe, *Le portrait ovale* ou Buzzati, *Le veston ensorcelé*
 - groupement de textes dans le manuel

Compétences et connaissances associées	Compétences travaillées
<u>I- Comprendre et s'exprimer à l'oral</u> 1- Argumenter : donner son point de vue sur une œuvre. 2- Débattre 3- Présenter et commenter un tableau réaliste/fantastique. 4- Interviewer un personnage de nouvelle. 5- Faire un exposé. 6- Comprendre un document sonore 7- Lire à haute voix	S'exprimer de façon maîtrisée devant un auditoire Participer de façon constructive à des échanges oraux Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
<u>II- Lire</u> 1- Identifier les caractéristiques d'une nouvelle réaliste. 2- Identifier les caractéristiques d'une nouvelle fantastique.	Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome Elaborer une interprétation des textes littéraires Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)

<ul style="list-style-type: none"> 3- Identifier un incipit. 4- Identifier et justifier le statut du narrateur. 5- Identifier et justifier un point de vue. 6- Identifier le schéma narratif. 7. Lire des images 8. Lire des textes numériques 	
<p><u>III-Ecrire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Raconter à partir d'un tableau ou d'un fait divers. 2. Rédiger une nouvelle réaliste et/ou fantastique. 3. Ecrire la suite d'une nouvelle. 4. Ecrire une lettre 5. Rédiger une synthèse sur la lecture analytique 6. Donner un point de vue justifié sur sa lecture 	<p>Exploiter les principales fonctions de l'écrit Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces Exploiter des lectures pour enrichir son écrit Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p>
<p><u>IV- Comprendre le fonctionnement de la langue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire <ul style="list-style-type: none"> 1. Rappel Le verbe et ses constructions. 2. Rappel Phrases simples, phrases complexes. 3. Rappel sujet et attribut du sujet. • Conjugaison Les temps simples, valeur et conjugaison • Orthographe <ul style="list-style-type: none"> 1. Accord sujet/verbe et sujet/attribut. 2. Accord dans le GN (Dictée du centenaire) • Lexique <ul style="list-style-type: none"> 1- Les figures de style : l'analogie 2- Les verbes de parole 3- La peur 	<p>Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours</p> <p>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale</p> <p>Enrichir et structurer le lexique</p>
<p><u>V – Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</u></p>	<p>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et l'expression personnelle</p>

<p>1. La représentation des enfants dans la peinture du XIX^e siècle. 2. Réalisme et impressionnisme 3. Le mythe de Faust dans les arts</p>	<p>Etablir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.</p>
<p><u>VI – Education aux médias et à l'information</u> Faire une recherche (en relation avec les points ci-dessus) Réaliser une interview d'un personnage de la nouvelle et l'enregistrer sur clé USB</p>	<p>Chercher des informations Avoir un usage éclairé de l'outil numérique</p>

Séquence 2

Supports :

- Groupement de textes dans le manuel
- Lecture intégrale : Andersen, *Les habits neufs du Grand-Duc*
- Film : *Le Roi et l'Oiseau* de P. Grimault et Jacques Prévert

Compétences et connaissances associées	Compétences travaillées
<p><u>I- Comprendre et s'exprimer à l'oral</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raconter un épisode du conte 2. Donner son avis sur l'attitude d'un personnage, sur une œuvre d'art 3. Débattre sur la portée satirique du conte 4. Comprendre un document sonore 5. Faire un exposé 6. Mémoriser et réciter un passage du conte 	<p>S'exprimer de façon maîtrisée devant un auditoire Participer de façon constructive à des échanges oraux Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</p>
<p><u>II- Lire</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir le conte merveilleux et l'utopie 2. Lire un texte long en autonomie 3. Comprendre la portée satirique du conte 4. Identifier le statut du narrateur 5. Repérer les étapes du schéma 	<p>Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome Elaborer une interprétation des textes littéraires Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)</p>

<p>narratif</p> <p>6. Caractériser un personnage</p> <p>7. Lire des images mobiles, des images fixes et des textes numériques</p>	
<p><u>III-Ecrire</u></p> <p>1. Faire le portrait d'un personnage extraordinaire</p> <p>2. Insérer un dialogue dans un récit</p> <p>3. Faire une synthèse sur la critique véhiculée par le texte</p> <p>4. Traduire le point de vue d'un personnage</p> <p>5. Imaginer un nouvel épisode du conte</p>	<p>Exploiter les principales fonctions de l'écrit</p> <p>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</p> <p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p> <p>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</p>
<p><u>IV- Comprendre le fonctionnement de la langue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjuguer au présent de l'indicatif 2. Connaître les valeurs du présent de l'indicatif 3. Identifier les compléments d'objet et préciser leur classe grammaticale 4. Identifier les compléments circonstanciels et préciser leur classe grammaticale • Orthographe Faire les accords au sein du G.N. • Lexique <ol style="list-style-type: none"> 1. Enrichir le vocabulaire de la ville 2. Trouver des synonymes 3. Expliquer un mot à partir de son étymologie 	<p>Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours</p> <p>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale</p> <p>Enrichir et structurer le lexique</p>
<p><u>V – Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyser une image mobile 2. Comparer 2 œuvres de genres différents 	<p>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et l'expression personnelle</p> <p>Etablir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.</p>
<p><u>VI – Education aux médias et à l'information</u></p> <p>Faire une recherche sur des œuvres d'art</p>	<p>Chercher des informations</p> <p>Avoir un usage éclairé de l'outil numérique</p>

اللغة العربية:

أولاً: في القراءة والتحليل وفهم النص وفي التعبير الشفوي.
الوحدة الأولى: الأنواع الأدبية والوظائف الكلامية.

المحتوى: في كتاب القراءة.

- الدرس الأول: "الموسيقى" جبران خليل جبران (ص 18).
- الدرس الثاني: تعبير شفوي: تحليل الاختيار عرض شفوي (ص 20).
- الدرس الثالث: قراءة: "نشيد بلادي" فؤاد سليمان (ص 22).
- الدرس الرابع: قراءة: "البحث عن مساحة للكتابة" نزار قباني (ص 30).
- الدرس الخامس: "الى المتقاتلين في لبنان". مخائيل نعيمة (ص 36).

الأنشطة الكتابية المنزلية:

- دراسة نص "يحدثني أبي عن طرابلس" هنادي سلمان ص 8 (كتاب الأنشطة الكتابية المنزلية).
- وطنيات ص 8 (كتاب الأنشطة الكتابية المنزلية).

ثانياً: في معرفة اللغة.

قواعد: الفعل المجرد والفعل المزيد.

الفعل المضارع: صياغته ونصبه.

فعل الأمر: صياغته ودلالاته.

إملاء: - الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة.

ثالثاً: في التعبير الكتابي:

كتابة نص وطني وجداني.

الموضوع: كتاب القراءة ص 28.

رابعاً: أنشطة الدعم الصفّي.

دعم قواعد وإملاء:

في كتاب أنشطة الدعم الصفّي ص 10 - 11 - 12 - 13 - 14.

دعم دراسة نص:

في كتاب أنشطة الدعم الصفّي ص 20 (شعر).

دعم تعبير:

في كتاب أنشطة الدعم الصفّي ص 108.

الوحدة الثانية: الشعر.

- الدرس الأول: الاستماع الى نص "الكوكب الأرضي" - فدوى طوفان" كتاب "السراج" ص 56.

- الدرس الثاني: تعبير شفهي نقاش - اتخاذ قرارات السراج ص 58.

- الدرس الثالث: قراءة "غصّة السراب" بشارة الخوري - السراج ص 60 "هم ونحن" محمد ماغوط ص 66.

ثانياً: في معرفة اللغة:

قواعد: جزم المضارع كتاب "القواعد للتعبير والإملاء" ص 127.

• دلالة المضارع الزمنية "القواعد للتعبير والإملاء" ص 146.

• المفعول به "القواعد للتعبير والإملاء".

إملاء: التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

القواعد للتعبير والإملاء ص 134.

ثالثاً: في التعبير الكتابي:

كتابة خطبة عن قوة الاتحاد ص 64.

الموضوع: السراج ص 64.

الموضوع: أكتب خطبة موضوعها "في اتحاد اللبنانيين قوة، تلقيها على زملائك...

رابعاً: الأنشطة الكتابية المنزلية:

• دراسة نص.

خامساً: أنشطة الدعم الصفّي في كتاب الدعم:

دعم قواعد وإملاء ص 24 - 25 - 26 - 27.

دعم دراسة نص ص 32 "موسيقى لبنان".

دعم دراسة تعبير ص 16 كتابة مقالة وجدانية.

الوحدة الثالثة: الوصف.

أولاً: في القراءة وفهم النص والتحليل والتعبير الشفوي.

- الدرس الأول: استماع: شخصية فؤاد سليمان – الدليل ص 171 (شريط استماع).
- تعبير شفوي: وصف بعض الأشخاص كتاب القراءة ص 80.
- قراءة: "صباح في قرية" ميخائيل مسعود، كتاب القراءة ص 82.

ثانياً: في معرفة اللغة:

قواعد: - التعدية الى مفعولين.

- المبتدأ والخبر.

- الممنوع من الصرف.

إملاء: الألف في آخر الأفعال والأسماء.

كتابة اللام في الأسماء الموصولة.

ثالثاً: في التعبير الكتابي:

وصف مشهد.

الموضوع ص 90 كتاب القراءة (وصف مساء في قرية او مدينة).

رابعاً: الأنشطة الكتابية المنزلية:

دراسة نص: "وداعاً للسلاح" أرنت همنغواي ص 42.

الأنشطة الكتابية المنزلية:

تحديد نوع الوصف ص 46.

دراسة نص: "هذا الربيع" حسيب عبد الساتر ص 50.

تعبير كتابي: وصف الربيع.

- وصف الطبيعة والفنات المعقدة في الشتاء ص 54.

كتاب الأنشطة الكتابية المنزلية.

خامساً: أنشطة الدعم الصفي:

قواعد وإملاء ص 36 – 37 – 38 – 39.

في التعبير الكتابي: وصف شخصين فضوليين:

الأول ذو فضول علمي معرفي... والثاني فضوله غير مستحب... لاطلاعه على خصوصيات الآخرين ص 40.

(كتاب أنشطة الدعم الصفي).

English Language:

Books: Choices Intermediate; Round Up 5

Time: 3hours /week

Term 1: Modules 2-3

Topics: big events, taste

Reading: the wall, the big game, birthdays and funerals, cooking, ice cream

Listening: memories, excuses and explanations, South African history, food, describing a process, Jamie Oliver

Speaking: talking about memories, telling a story, talking about food you like and dislike, a dialogue in a restaurant

Grammar: present tenses, past tenses, future tenses,

Writing:

A. Review of

- a. types of sentences,
 - b. capitalization,
 - c. punctuation,
 - d. proofreading symbols
- B. an informal email, invitation and reply

Term 2: Modules 4-6

Topics: houses, heroes

Reading: living with the Himba, makeovers building paradise on plastic, little hero, action heroes, local hero

Listening: descriptions of homes, dialogues at home, description of a house, hostel dialogue, descriptions of life stories, becoming a volunteer, conversation about a film

Speaking: talking about your home, dialogue at a hostel, describing a hero, describing a photo

Grammar: the passive, speculation about the past, review of question tags, the conditionals and the wishes

Writing: description of a historic building , a book review

Term 3: Modules 8-10

Topics: habitat, careers

Reading: into the wild, the sun, going green, odd jobs, future jobs, got talent.

Listening: dialogue about the environment, requests, interview with a scientist, careers, job interview, a career expert.

Speaking: talking about your environment, discussing visual material about traffic and transport, talking about your abilities, job interview role-plays

Grammar: The reported speech

Writing : a formal letter of complaint, curriculum vitae

SVT:

Septembre :

3 ème semaine :

Rappel méthodologique

Intro générale du programme de l'année (Transmission de la vie et Science de la Terre)

4 eme semaine :

Chap. 1 : Production de gamètes

Activité 1 : La puberté

Octobre :

1 ère semaine :

Activité 2 : Les organes génitaux
Travail de fiches- Planches didactiques du Labo

2eme semaine :

- Activité 3 : Spermatogenèse
- Travail de fiches et planches didactiques et vidéo de 2 min (la spermatogenèse)

2 eme- 3 eme semaines :

- Activité 4 : Production des ovules
- Travail des fiches Autocorrection

4 eme semaine :

- Exercices du dossier fin chapitre
- Fiche de révision du Chap. 1
- Evaluation des connaissances des élèves

Novembre :

1 ere semaine :

- Chap 2 : Les cycles sexuels de la femme
- Activité 1 : Le cycle ovarien

2 eme semaine :

- Activité 2 : Le cycle utérin

3 eme semaine :

- Activité 3: Relation entre cycle ovarien et utérin
- Vidéo de 3 min (cycles ovariens et utérins)

4 eme semaine :

- Exercices fin chapitre du dossier
- Evaluation des compétences

Décembre

1 ère semaine :

- Chap. 3 : Fécondation développement et naissance

Physique –Chimie :

Physique	Chimie
Chap 1 : Mécanique	Chap 3 : Des mélanges aux corps purs
Chap 2 : La vitesse	Chap 4 : Corps purs composés, simples, éléments
Chap 3: Actions mécaniques et forces	Chap 5 : Atomes molécules et ions
Chap 4 : Travail et énergie mécanique	Chap 6 : Symboles et formules
Chap 5 : L'énergie au service de l'homme	Chap 7 : Réactions chimiques
Chap 6 : Ondes mécaniques	Chap 10: Solutions acides et basiques

Act 2 : Ondes mécaniques	Chap 11: Les Sels
Act 3 : Ondes périodiques	
Chap 7 : Les ondes sonores	
Chap 8 : Ondes électromagnétiques	
Chap 9 : Propagation de la lumière	
Chap 10 : Réflexion de la lumière et miroir plan	

التربية الوطنية

المحور الثالث: أشكال الحكم و النظام السياسي في لبنان

- الأنظمة الاستبدادية والانظمة التحررية
- الانظمة الديمقراطية
- الدستور و مبدأ الشرعية