

Séquence 1

Durée : env. 8 semaines

Objet d'étude : théâtre, texte et représentation

Objectifs :

- Connaître l'évolution du genre théâtral (de l'antiquité à nos jours)
- Argumenter sur la mise en scène
- Connaître l'histoire du théâtre
- Lire une œuvre intégrale : Wajdi Maouwad, *Incendies*
- Connaître les modalités de l'épreuve orale
- Faire une lecture analytique
- Faire un commentaire
- Répondre à une question transversale
- S'entraîner à l'écriture d'invention
- S'entraîner à la dissertation

Supports :

- œuvre intégrale + film
- lecture cursive : Sophocle, *Œdipe-Roi*
- textes et documents complémentaires

Séquence 2

Durée : env. 8 semaines

Objet d'étude : Le personnage de roman, du XVII^e à nos jours

Objectifs :

- Définir le roman
- Connaître l'histoire du roman
- Comprendre l'évolution du personnage de roman
- Argumenter sur les enjeux du roman
- Lire une œuvre intégrale : Laurent Gaudé, *La Mort du Roi Tsongor*
- S'entraîner à l'épreuve orale
- Faire une lecture analytique
- Faire un commentaire
- Répondre à une question transversale
- S'entraîner à l'écriture d'invention
- S'entraîner à la dissertation

Supports :

- œuvre intégrale + film Troy
- lecture cursive : au choix : Carrère, *L'Adversaire* ou Leila Slimani, *Chanson douce*.
- textes et documents complémentaires

Séquence 3

Durée : env. 8 semaines

Objet d'étude : Ecriture poétique et quête de sens

Objectifs :

- connaître quelques topoï de la poésie
- étudier le langage poétique
- avoir des repères historiques, culturels et esthétiques
- s'interroger sur la fonction du poète
- s'interroger sur la capacité de l'écriture poétique à interroger le monde et construire du sens.
- Pratiquer les différents types d'exercices du bac

Supports :

- œuvre intégrale : Prévert, *Paroles*
- textes et documents complémentaires

Séquence 4

Durée : env. 8 semaines

Objet d'étude : La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation, du XVI^e à nos jours

Objectifs :

- aborder des textes donnant les rudiments d'une réflexion anthropologique
- étudier des discours argumentatifs portant sur l'Homme
- connaître les différents genres argumentatifs
- pratiquer les différents types d'exercices du bac

Supports :

- groupement de textes
- lecture cursive : Mathias Enard, *Rue des voleurs*.
- textes et documents complémentaires